

Danser og leker med ord

Karoline Gregersen Herlofsen elsker å leke med ord. Hun og Marianne Krogness danser med dem også. Sammen er de Molly og Partner. De høster suksess.

KAROLINE FRA Tinnebyen og Høgås har fartstid i Notodden Barne- og ungdomsteater. I 13 år har hun jobbet sammen med «Shell-dama» Marianne Krogness, dama vi også kjenner fra Pelle Parafins Bøljeband. Sammen er de lekne - og målretta. Tekstene rettet mot barn og voksne skal gå hjem i begge leire og gjør det. Da 2015 var på vei til 2016 kom de med en ny plate: «Molly & Partner - jeg vil heller danse på bordet». Suksess og terningkast som gjør seg i Yatzy. Og i juli drar de to til Klubben i Tønsberg med sitt nye show. Full rulle, klampen i bønn - og skrekkelig gøy.

MEN DET har tatt tid. - Joda, det har det.

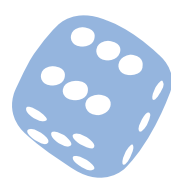
Det å komme seg opp og fram i denne bransjen er bare beinhardt arbeid, men når det er gøy og vi lykkes, får en jo energi, sier tekstforfatteren, artisten og regissøren som snakker på inn og utpust, ja nesten mellom utslipp og innpust også. Hun elsker nemlig ord og synes det er både utfordrende og spennende å sette dem sammen til meningsfulle tekster. - Jeg er veldig glad i norsk og mener vi skal gi barna det, ikke engelsk som jo griper stadig dypere inn i språket vårt. Det å skape en tekst er en prosess.

Det å nå fram til barn og voksne samtidig er gøy, og har jeg og Marianne planta noe nytt, er det jo kjemppegøy, kanskje til og med viktig, sier Karoline, fylt av energi helt uten russisk idrettsdop.

TIL HØYRE på denne siden kan du lese tre av Molly og Partners tekster som er hentet fra den siste plata. «Folkeskikk» leker og danser med urmeligheten med regler og konkludere med at vi faktisk må ha noen regler. «Jeg vil helle danse på bordet» er et aldri så lite rødt kort til mammaer og pappaer som vil at barna skal bli som dem - og da gjerne Messi på fotballbanen. «Jeg er ikke redd» handler om det å være redd, ikke for mørket, troll, løver eller vampyr. - Vi har alle vært barn og vi høster nok begge av de opplevelsene vi hadde som barn. Jeg ser også til egne barn når jeg skriver, sier Karoline, og legger til at hun nok også lytter til det foreldre sier til barna sine når de er tilskuere på barnas forskjellige arenaer.

KAROLINES PAPPA gikk bort så altfor tidlig. Håndballdommeren og kulturarbeideren på Notodden er også med i tekstene til Karoline når hun skal formidle tekster til barn. - Han skulle hjelpe meg med et matstykke, som han på ingen måte skjønner noen ting av. Han mente matstykket var umulig, og sendte faktisk melding til rektor, som også

var min mattelærer; stykket var uløselig. Men det var det jo ikke. Rektor lo høyt. Det var skikkelig pinlig, knegger Karoline, som også kjører tekster om dovett, enkelt, greit morsomt og billedgjørende når den tetter seg etter at q-tips, hår og gamle sko har gått i skåla. Slikt blir det dovett av! Og selvsagt tar Molly & Partner et oppgjør med nåtidens store tidstvy i forholdet mellom barn og voksne; Faceboooooo!



HUN BLIR litt mer alvorlig i stemmen: - Ja,

det er ikke greit at foreldre er mer opp-tatt av å følge med på «Face» enn å hjelpe barna med lekser eller være til stede mentalt når de har behov for dem. Ta det etter at barna har lagt seg, oppfordrer Karoline, som også i låta «Mama på Facebook» sier klart ifra til mamma i refrenget: «Jeg skal bare, jeg skal bare, jeg skal bare, jeg skal bare, «Like» mine favoritter, blogge litt om gull og glitter, sjekke alt som venner kvittrer, på Insta, Snap og Face og Twitter».

MOLLY & PARTNER er stadig på farten.

- Marianne sleit litt med sykdom en stund, men er nå som en racerbil med flybensin på tanken igjen. Nylig var vi på Hamar og der var det 150 som ikke kom inn. På en måte er det gøy med en slik suksess, men trist for de barna og voksne som ikke fikk plass. Vi får ta en tur igjen siden, sier Karoline, som også har fått innpass på selveste Klubben i Tønsberg denne sommeren. - Klart det er en fjær i hatten. Vi skal ha fire show 9. og 10. juli og 23. og 24. juli. Vi gleder oss til det og planlegger mange nye tekster til å spille på samme scene som blant annet Stephen Ackles og Vidar Busk i en spekket underholdningssommer i sommerbyen.

OPPVEKSTEN PÅ Notodden med vennskapet i Tinnebyen, Høgås og Notodden Barne- og ungdomsteater glemmer hun ikke, spesielt Torhild Moens evne til å få barn til å stole på seg selv. Det har bitt seg fast i henne som noe viktig og nok også verdifullt i forhold til at hun nå kan leve av å være artist.

- FORTSATT elsker jeg å komme hjem til Høgås og til «hytta» i Lisleherad, familiens hus i bygda. Mamma, Eli Roe, har flyttet tilbake og har lærerjobb i Gransherad. Det å komme hjem, se fjelltoppene, naturen og byen er magisk. Ikke noe kan måle seg med Notodden for meg, da «vett duuu!»



Molly & Partner
Jeg vil heller danse på bordet

© & © 2015 Myhr & Co. Design R&B
necb



TEKST:
Jens Marius
Hammer

Jeg vil heller danse på bordet 3:06

(Christian Ståhler/Krogness&Herlofsen)

Den dagen jeg ble født, så var det alt bestemt at fotballproff var det jeg skulle bli fatter'n skrytet av mine fotballleger før mitt første skrik jeg var nye Messi i hans fantasi!

Da jeg ble to så fikk jeg mine første fotbalsko og draktene til Arsenal og Brann så øvde vi på pasningsspill, sånn skulle jeg bli god men noe hadde fatter'n ikke skjent

Jeg vil ikke spille fotball for Real Madrid jeg vil ikke spille fotball for no skitt! Jeg vil ikke skåre mål for Målerenga eller Bæsjelona jeg vil heller danse på bordet

En dag i mai tok fatteren min meg med på fotballkamp Norge skulle spille mot Brasil sambafotball satte hele Ullevål i kok jeg danset med, nå var det ikke tvil

Jeg vil ikke spille fotball...

Nå ville jeg bli danser, og fatter'n var helt knust men rytmene de gjorde meg så glad han ropte Corner er jo mål og fotballen er rund men jeg valgte det jeg selv synes var bra

Jeg vil ikke spille fotball...

Jeg vil ikke spille fotball...



Jeg er ikke redd** 2:48

(Eirik Myhr/Krogness&Herlofsen)

Jeg er ikke redd for mørket eller spøkelses og skramt jeg er heller ikke redd for noe skummelt jeg har drømt og hvis jeg skulle våkne av et mareritt en natt er det ikke jeg som gråter det er bare nabon's katt

Jeg er ikke redd for noe verken slanger eller troll og blir jeg sendt til rektor er det jeg som har kontroll full kontroll

Jeg er ikke redd for løver eller andre skumle dyr det er tull at onkel Ludvik ved midnatt blir vampyr og hvis jeg ikke sover fins jeg ikke redd om noen roper Molly er det bamsen min Ted

Jeg er ikke redd for noe verken slanger eller troll og blir jeg sendt til rektor er det jeg som har kontroll full kontroll

Jeg er ikke redd for drager for de finnes ikke mer og mannen under senga han kan bli min kavaler om noen er i skapet de skrekker ikke meg og det Partner som blir lei

Jeg er ikke redd om natten den saken den er grei så jeg løper inn Partner fordi hun savner meg

Så jeg løper inn til Molly fordi hun savner meg

**Produsert av Eirik Myhr



MARIANNE KROGNESSE MED KAROLINE G. HERLOFSEN



1 TULL OG ALVOR: Karoline Gregersen Herlofsen liker å tulle, toyse, men også litt alvor sammen med Marianne Krogness. (Foto: Kristoffer Roe Gregersen) **2 HARDT ARBEID:** - Det er gøy med ord, men også viktig å få de til å funke, sier Karoline som i disse dager lager podkast med Line Verndal som knipset dette bildet for Telen. **3 SAMMEN:** Marianne Krogness og Karoline Gregersen Herlofsen har arbeidet sammen i 13 år og opplever nå suksess landet over med sine forestillinger.

Folkeskikk* 3:41

(Eirik Myhr/Krogness&Herlofsen)

Det er så mange teite regler som er vanskelig å forstå hvorfor må jeg rydde i rotet når det flyter fint som nå hvorfor ikke pille nese når faktisk nesebora kler hvorfor må jeg klippe håret når vi har så klein friser

Ja ja ja men noen regler må vi faktisk ha Ja ja ja men noen regler må vi faktisk ha ha ha ha

Ikke dans på bordet mens du spiser ikke syng opera mens du fiser ikke pille nese mens du raper husk å vaske hender når du er en dårlig taper gå ikke over veien når du er helt på jorden ikke slafse høyt når du beina er på bordet ikke snik i køen når du spiser vaffel ikke hopp i sofaen når du bruker kniv og gaffel

Det er så mange teite regler som er vanskelig å forstå hvorfor ikke få desserten først når sushien er helt rå

hva er galt med fotball inne med en hage full av sne hvorfor være så dramatisk den stuyge vassen måtte dø

Ja ja ja men noen regler må vi faktisk ha Ja ja ja men noen regler må vi faktisk ha ha ha ha

Ikke dans på bordet mens du spiser...

Det er så mange teite regler som er vanskelig å forstå hvorfor kan voksne bestemme at barna er for små hvorfor kan vi ikke avbryte når det bare prates tull hvorfor må jeg spise opp maten når magen er helt full

Ja ja ja men noen regler må vi faktisk ha Ja ja ja men noen regler må vi faktisk ha ha ha ha

Ikke dans på bordet mens du spiser...

*Co-produsert av Eirik Myhr

