

# MARIANNE KROGNESS

MED KAROLINE G. HERLOFSEN



APROPÓS APEHJERNER,  
TANNLEGER OG ANNET SPRØYT

# MOLLY OG PARTNER

## || Jeg er ikke redd 2:44

(Eirik Myhr/Krogness&Herlofsen)

Jeg er ikke redd for mørket  
eller spøkelses og skrømt  
Jeg er heller ikke redd for  
noe skummelt jeg har drømt  
Og hvis jeg skulle våkne  
av et mareritt en natt  
Er det ikke jeg som gråter,  
det er bare nabon's katt

Jeg er ikke redd for noe  
Verken slanger eller troll  
Og blir jeg sendt til rektor  
er det jeg som har kontroll

Jeg er ikke redd for løver  
eller andre skumle dyr  
Det er tull at onkel Ludvik  
ved midnatt blir vampyr  
Og når jeg sover borte  
fins jeg ikke redd  
Hvis noen roper pappa  
er det bamsen min Ted

Jeg er ikke redd for noe...

Jeg er ikke redd for drager,  
for de finnes ikke mer  
Og mannen under senga  
han kan bli min kavalier  
Om noen er i skapet,  
de skremmer ikke meg  
Og hvis jeg ikke sovner  
er det mamma som blir lei

Jeg er ikke redd om natten  
Den saken den er grei  
Så jeg løper inn til mamma,  
fordi hun savner meg

Så jeg løper inn til mamma,  
fordi hun savner meg  
Så jeg løper inn til mamma  
Fordi hun elsker meg



## || Molly og Partner 3:31

(David Chocron/Krogness&Herlofsen)

Vi er Molly og Partner  
Jeg er Molly - og jeg er Partner  
Vi bor på et hemmelig sted  
i et hull  
i en vegg  
bak et hus  
ved en hegg  
inn en blå dør og to trapper ned

Vi trenger ikke penger  
for vi har vår egen magi  
I et hemmelig hull i hullet i veggen  
er det mengder av godteri  
Og trenger vi noe så bytter vi bare  
2 kvikkklunsj mot femten moreller  
Ti fox mot en laks  
En daim mot en lime, eller  
10 seigmenn, mot et lammelår  
med kantareller  
KANTARELLER!

Vi er Molly og Partner...

Vi to er aldri redde  
for Molly hun passer på meg  
Og er det noe skikkelig gærnt som hender  
så passer Partner på deg!  
Og trenger vi noe så bytter vi bare  
åtte non-stop mot to rosa støvletter  
tre tyrkiske pepper, mot en jordbær is  
med kantareller  
KANTARELLER!???

For det som teller  
er det som hender  
Samme hva som hender  
er vi to bestevenner  
Selvfølgelig er vi bestevenner

Vi er Molly og Partner...

Vi er Molly og Partner...

## 51 Apropos sommer 2:2:55

(Arne Garvang/Krogness&Herlofsen) Manus/Norwegian Songs

Jeg vet hva det vil si å være glad  
for det er jeg når det er sommer  
Og jeg vet hvor hen vi skal dra  
når de første jordbærene kommer  
Vi reiser til sjøen, ved ei strand  
Der bader vi og plukker skjell  
Det er sinnsykt bra, for det går an  
å sparke fotball der til langt på kveld

Da er det blæretang i håret  
og brennmanet på snøret  
Og bikkja har hundre og nitten flått  
Fatteren er forvirra  
han har ikke no å gjøre  
Mobilen hans drukna,  
men det liker mutteren godt

Jeg vet hva det vil si å være glad  
for det er jeg når det er sommer  
Vi lystre krabber også da  
ror ut når nattemørket kommer  
I baugen ligger fatter'n med ei lykt  
Han glemmer seg, det knaser ganske stygt  
når han fanger krabbene med bare hender  
og i farta bruker hue sitt som fender.

Da er det blæretang i håret...

Jeg vet hva det vil si å være glad  
for det er jeg når det er sommer  
Vi ser ikke på tv heller da  
når vennene fra nabohytta kommer  
Den eldste broren roper høyt kom an  
Bli med å fiske krabber i et spann!  
Og megler Knutsen skåler kjekt med høyre hand  
og kjører cabincruiseren sin på land

Da er det blæretang i håret...



## 52 Flaggermusører med melk og sukker 3:22

(Jon Rørmark/Krogness&Herlofsen)

Nå må du komme og spise fjesingfischen din da.  
Det er ikke akkurat så godt, men det er ikke direkte vondt heller

Jeg skiter i om det er tørr eller våt fisk  
selvfisket plukkfisk eller slappfisk fra glassdisk  
en glad liten laks eller grinete sursild  
et fiskekomplott, en farse av smådill  
rakrygget ørret eller gravlagt makrell  
Da vil jeg heller lage no selv

Gi meg flaggermusører med melk og sukker  
snegleslim i kjempekrukker  
fuglefis og eselsnør  
navlelo og annet gørr  
apehjerne og rotteblod  
kornflakes spist med tigrerlo  
Skit i dill og salt og pepper  
Gi meg no som virkelig setter  
lyd på rapen og på latter'n  
fart på fisen og på fatter'n

Hallo, jeg må opplyse om at fjesingen blir  
kald ....Er du tett i øra eller??!!!!!!



De er ikke tette, bare littegrann fylte  
av ørnerap og så av kengurusylte  
Så jeg slipper å høre om gule røtter  
sild i tørt gress, og små fiskeføtter  
smørbrød og reker også blanda salat  
Det er en kiip og kjempe kjedelig mat

Gi meg flaggermusører med melk og sukker...

Får du ikke i deg den fjesingen nå...så.....så får du.....  
juling? ja

Først ris på rompa si og så piskes kremen  
litt ris fra kina og litt mer ris fra Jemen  
Så banker vi kjøttet og vi juler grøten  
Så erter vi suppa, så skummer vi fløten  
Vi klipperfisk og sprenger en torsk  
Gjøker en sisikk som tror den er norsk

Gi meg flaggermusører med melk og sukker...

# Hva er så gærent med å være grei

3:22

(Lars Martin Myhre/Krogness&Herlofsen)

Jeg venta på bussen, jeg sto der helt aleine  
med gutta på slep kom du bort for å plage meg engang til  
Du sa: Se på han, den looser'n  
sydd jakka si sjæl, vi knuser'n  
Han tror, han kan se ut som han vil?

Hva er så gærent med å være grei?  
Du liker ikke det, at jeg er meg  
At alle er kliss like  
og går som sauer i en flokk  
hvis du synes det er viktigst  
da er det jeg som har fått nok  
for jeg er meg

Jeg loka omkring, så hjalp jeg ei gammel tante  
dårlig til beins og redd for å gå over gata sjølv  
Du sa: Se på han, den fjotten!  
Det er dama hans, gamle skrotten  
Spa, du har sjans på hu, din knøl

Hva er så gærent med å være grei?  
Du liker ikke det, at jeg er meg  
Å være så bedriten  
mot gamle folk med stokk  
Hvis du synes det er viktigst  
da er det jeg som har fått nok  
for jeg er meg

Læreren spurte en dag i norsken, i nulte time:  
Er det noen som vet når Ibsen ble født, og hvem han var?  
Du sa: Jeg blir drit forbanna  
om du våger å rekke opp handa  
Jeg slår, hvis du vet riktig svar

Hva er så gærent med å være grei?  
Du liker ikke det, at jeg er meg  
At du er lat og giddelaus  
kommer ikke som no' sjokk  
Hvis du synes det er viktigst  
er det jeg som har fått nok  
for jeg er meg

Hva er så gærent med å være grei?  
Du liker ikke, det at jeg er meg  
At alle er kliss like  
og går som sauer i en flokk  
hvis du synes det er viktigst  
da er det jeg som har fått nok  
for jeg er meg



## Regnesang 3:10

(Bernhard Seland/Krogness&Herlofsen)

Pappa dette mattestykker er bare så vanskelig, kan du hjelpe meg?

Selvfølkelig, nå skal vi se, hva spør de etter her?  
Når Hansen starter hjemmefra, hva er det klokka er?

Jo, klokka er halv ni  
og herr Hansen kjører i  
en BMW i 60, men så stopper han fordi  
han kjøper no hos Narvesen  
Og i det han skal dra  
kjører Olsen heseblesen  
i Opelen hjemmefra  
Han kjører sabla rått i  
50 sonen, over åtti  
Hvem kommer først til jobben, og hvor mye er klokka da?

Jeg har det, vi setter opp en annengradslikning!  
Hæ?

Subtrahere, minimere, dividere alt med...skje?!  
Korrigere, reparere, mosjonere, er du med?  
Arkimedes kverulerer og parabelen går mot null  
Og nevneren er til overs, nei dette ble bare tull

Men pappa, hvor lenge var han i Narvesenkiosken da



Ja visst ja, denne kiosken, la oss si den har en dør  
Et rektangel, tenker Hansen for han er ingeniør  
En dør med rute i  
men den er sirkelrund fordi  
kvadratrotten av omkretsen er fjorten ganger pi  
Men pappa da, de spør jo om  
hvor mye klokka er  
Hysj, da Olsen kom  
på jobb er ingen Hansen der  
For fem sekunder før da  
ble herr Hansen jagd på dør, ja  
Han hadde triksa litt med momsen, og det er ikke slikt man gjør

Jeg har det vi må sette opp en graf, hvor Olsen går på børs  
ÅÅÅÅÅ!

Subtrahere, minimere, dividere...

Jeg skjønner ikke noe jeg. Spørsmålet er jo, hvor mye er klokka?

Klokka den er, huff da, det er snart leggetid  
Men saken er hvor Hansen var da klokka var blitt ti  
Var han i kiosken da?  
Kjøpte den tosken et blad?  
Og skal fem prosent av toppskatten til Olsen trekkes fra?  
Men hvem kom først da pappa?  
Jeg vil snart ha et svar  
Hysj da ikke mas sånn  
det er ikke så lett å være far  
Og svare på alt det derre  
er umulig dessverre  
for stykket er uløselig, den saken den er klar

Men pappa!

Jeg skriver et brev til rektor  
Ikke grin, pappa ordner opp

$2x^2 + \sqrt{7}$   
pi  $\pi$   
 $62 \text{ km/h} = 5\%$   
av toppskatten?...

## Lille Ull 2:34

(Jon Rørmark/Krogness&Herlofsen)

Det var en gang en liten hund som kaltes "Lille Ull"  
Den lignet mest av alt på en lodden krusedull  
Dens største ønske var å bli en kjempefarlig ulv  
Men oftest ble den liggende alene på et gulv

Lille Ulls problem var at han snorket som en gris  
Da vekket den seg selv og slapp ut verdens verste fis  
Det luktet så forferdelig at eierne ble lei  
De ville be han flytte hvis han ikke skjerpet seg

Lille Ull var ensom, og han gikk sjelden ut  
Den eneste han kjente, det var nabokatten Knut  
Men katta den var fryktløs og den hatet lille Ull  
Den angrep uten forvarsel; som høvding Sitting Bull

Nok en dag satt lille Ull alene i sitt hjem  
med plasterlapp på nesa, og et ønske om en klem  
Plutselig gikk døra opp og inn kom det en mann  
med maske foran øynene og blikk som en tyrann

"Ha deg bort ditt bikkjekrek" sa tyven med et spark  
Lille Ull han tumlet rundt og bjeffet ut et hark  
Tyven lo av lille Ull som satt der redd og skjør  
I skrekk så presset lille Ull en fis med drøy odor

Tyven gikk i bakken med et kjempedigert smell  
Og onkel politi fikk hentet mändens kriminell  
Lille Ull fikk hederspris og katte-Knuts respekt  
Og lille Ull syns endelig at livet var perfekt



# Gap opp 3:33

(Jon Ruder/Krogness&Herlofsen)

Gap opp

Nei jeg vil ikke!

Jo du skal

Hvorfor det?

Jeg må sjekke at tenna er bra

Gap opp

Nei jeg vil ikke

Jo du skal

Hvorfor det?

Nå må du slutte å være så sta

Når det verker i dine tenner

og karamellen sitter fast

i den bakerste jekselen din

Da må tannlegen besøkes

i hui og i hast

Hun fikser tanna og babler latin

(mandibola Deluxato)

Gap opp...

Når du tryner i slalombakken

og alle tenna ramler ut

De ligger røde i snøen som rips

Da må tannlegen besøkes

i hui og i hast

Hun støper nye i trolldeig og gips

Gap opp...

Når du glemmer å pusse tenner

i flere uker i strekk

blir de råtne og svarte som kull

Da må tannlegen besøkes

i hui og i hast

Og er du heldig får du nye i gull

Vampyr og kanintenner kan være bra

Kurt Nilsen-glis er blitt moderne

Gebiss, regulering, amalgam, emaljering

tannlegen hjelper deg gjerne

Gap opp...



# Vi er tvillinger vi 2:32

(Anders Rogg/Krogness&Herlofsen)



Det er så kult å være like

alle tror at du er meg

Hvis jeg knuser naboens rute

så skylder jeg på deg

Vi er tvillinger vi

Vi er like som to dråper .....brus

Vi er tvillinger vi

Vi bor i samme ...blokk? Nei hus

Bor ikke vi egentlig i et høl i veggen a?

Au slutt å spark meg på leggen da

Det rimte

Å ja

Haha

Det er så kult når vi tar toget

vi kjøper bare en billett

Konduktøren blir forvirra

tror han ser dobbelt rett og slett

Vi er tvillinger vi...



Det er så kult å være tvilling

vi synger i hytt og... gevær

Vi to er alltid sammen

og går i samme sko? Nei klær...

Vi er tvillinger vi

vi er sammen i tykt og i..... smalt

Vi er tvillinger vi

Jeg får skylda når du gjør no ....riktig? Nei galt

Vi er tvillinger vi...



# 110 Busevisa 4:29

(Eirik Myhr/Krogness&Herlofsen)

I den digre nesa  
til rektor Hallstein Sem  
så bodde det en trivelig  
familie på fem  
Med busemor og busefar  
og to søte buser små  
Og besta bodde innerst  
hvor ingen finger kunne nå

Ikke pill, ikke pill  
Ikke pill vær så snill  
Jeg har ikke vokst meg stor nok  
Jeg har ikke vokst meg stor nok  
Ikke pill  
Vær så snill

Hallstein Sem var singel  
og bodde hos sin bror  
Han drømte om en kjæreste  
som lignet på hans mor  
Men det var ikke enkelt  
for når han var på date  
hang busemor i barten  
for å se om alt var greit

Ikke pill, ikke pill  
ropte hun; vær så snill  
Jeg har ikke vokst meg stor nok  
Jeg har ikke vokst meg stor nok  
Ikke pill  
Vær så snill

Hallstein Sem satt deppa  
i busen på vei hjem  
For alle lo når  
busebarna husket att og frem  
i lange hår fra nesa  
som burde vært klipt bort  
Men det var sent å tenke på  
når skaden alt var gjort

Ikke pill, ikke pill  
Vi vil huske en gang til  
Vi ikke en gang utvokst  
Vi ikke en gang utvokst  
Ikke pill  
Vær så snill

Hallstein Sem han trodde  
at livet var forbi  
Hvem kunne elske en med  
eget busebaroni  
Men plutselig så skjedde det  
som ingen skulle tro  
En kvinne lik hans mor  
kom bort og flørtet vilt og lo

Ut av hennes nesegrev  
hang en diger flokk  
10 elleville buser plystret  
jazz og rippet rock  
Da deres øyne møttes  
så sa "hun unnskyld meg,  
jeg må snyte nesa mi"  
men Hallstein Sem skrek "NEI"

Ikke pill, ikke pill  
Ikke pill vær så snill  
Du er så fin med dine buser  
Du er så fin med dine buser  
Ikke pill  
Ikke pill



# Den nærsynte kråka 3:17

*(Arne Garvang/Krogness&Herlofsen)*

I en bitteliten by  
der folk og båter søker ly  
i en havn, hvor det er fred og ro  
her satt en jordmor på kafé  
mens hun nynet og drakk te  
ble hennes hode truffet av en fotballsko

Og i en gate like ved  
fikk en snekker plutselig se  
at den mobilen som forsvant i fjor  
den falt fra himmelen, rett ned  
Og en gaffel og en skje  
datt forsyne meg i hodet på hans mor

Hvordan kunne det skje  
at det stadig hagla ned  
ting og tang på en bitteliten by  
En kråkebolle og en stein  
askebeger, kyllingbein  
det var så mystisk, uforklarlig atte fy

Ingen kunne gi klart svar  
på hva fenomenet var  
Men alle gjettet i vilden sky  
Var det en ufo eller tegn  
på at alt gikk gjerne veien  
Eller kastet noen søppel fra et fly?

Dette var jo kjempetrist  
Ikke en eneste turist  
ville komme til den lille byen nå  
Krisa var total  
og ordføreren ble sprøyte gal  
Han virret rundt på jobb med bare pysjen på

Hvordan kunne det skje...

Men en guttunge på ti  
så, og skjønte alt fordi  
en nærsynt kråke ville knuse skjell  
ved å slippe tunge stein  
på et blåskjell midt i veien  
men den traff i stedet bakeren med et smell

Hvis folk ville gå i fred  
måtte denne kråka se  
Så den fikk briller som var bitte små  
Og nå strømmer folk til byen  
for det er et sjeldent syn  
å se kråker spise skjell med briller på

Hvordan kunne det skje  
at ting som stadig hagla ned  
tok nesten knekken på en bitteliten by  
En nærsynt kråke starta alt,  
det som nesten gikk helt galt  
Det er så mystisk, uforklarlig atte fy



## Kom og legg deg her hos meg 3:17

*(Jon Ruder/Krogness&Herlofsen)*

Kom og legg deg her hos meg  
Dagen er på hell  
Natta den er stor og svart  
men vakker likevel  
Det som ble helt feil i dag  
fikser vi i morgen  
Det som ble helt feil i dag  
fikser vi i morgen

Kom og legg deg her hos meg  
Det er sent på kveld  
Finn din drøm og tegn den selv  
Gi dagen ditt farvel  
Det som ble helt feil i dag  
fikser vi i morgen  
Det som ble helt feil i dag  
fikser vi i morgen

Vær hos meg, jeg er litt redd  
Bli, det må du love  
Det er sent og jeg er trett  
men jeg kan ikke sove  
Det som ble helt feil i dag  
fikser vi i morgen  
Det som ble helt feil i dag  
fikser vi i morgen

- 1. JEG ER IKKE REDD 2:44**
- 2. MOLLY OG PARTNER 3:31**
- 3. APROPOS SOMMER 2:55**
- 4. FLAGGERMUSØRER MED MELK OG SUKKER 3:22**
- 5. HVA ER SÅ GÆRENT MED Å VÆRE GREI 3:27**
- 6. REGNESANG 3:10**
- 7. LILLE ULL 2:34**
- 8. GAP OPP 3:33**
- 9. VI ER TVILLINGER VI 2:32**
- 10. BUSEVISA 4:29**
- 11. DEN NÆRSYNTTE KRÅKA 3:17**
- 12. KOM OG LEGG DEG 3:17**

*Alle spor er Manus, bortsett fra spor 3 som er Manus/Norwegian Songs*

Takk for støtte fra Fond for lyd og bilde  
og Fond for utøvende kunstnere

Mastering: Lasse Rosin  
Foto: Solveig Selj  
Design og illustrasjoner: horisontdesign